



KINDER BRAUCHEN

DIGITALE  
BALANCE

ERWACHSENE ABER AUCH.



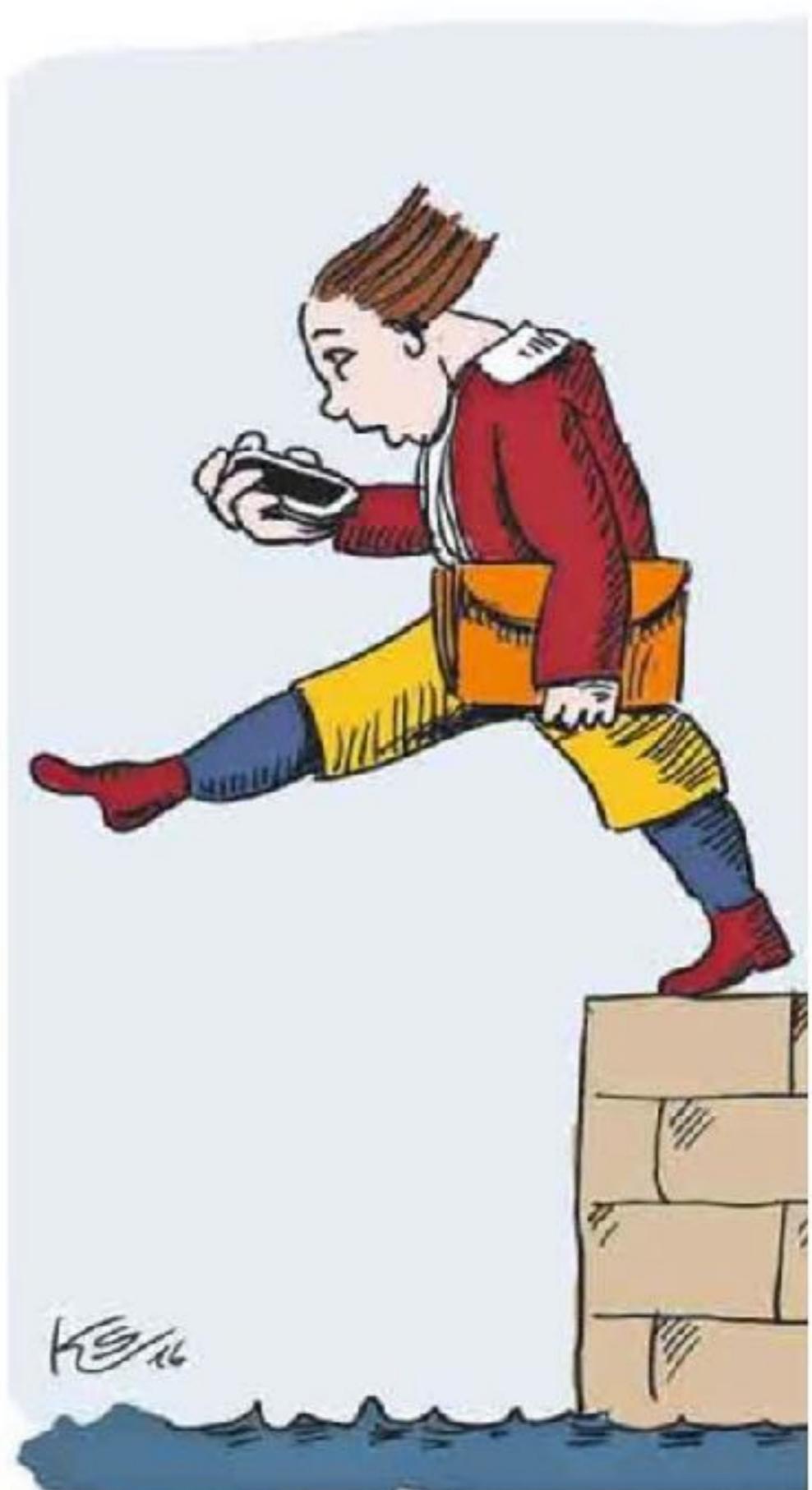
ICH GEHE NICHT MEHR  
ONLINE.

ICH BIN ONLINE.





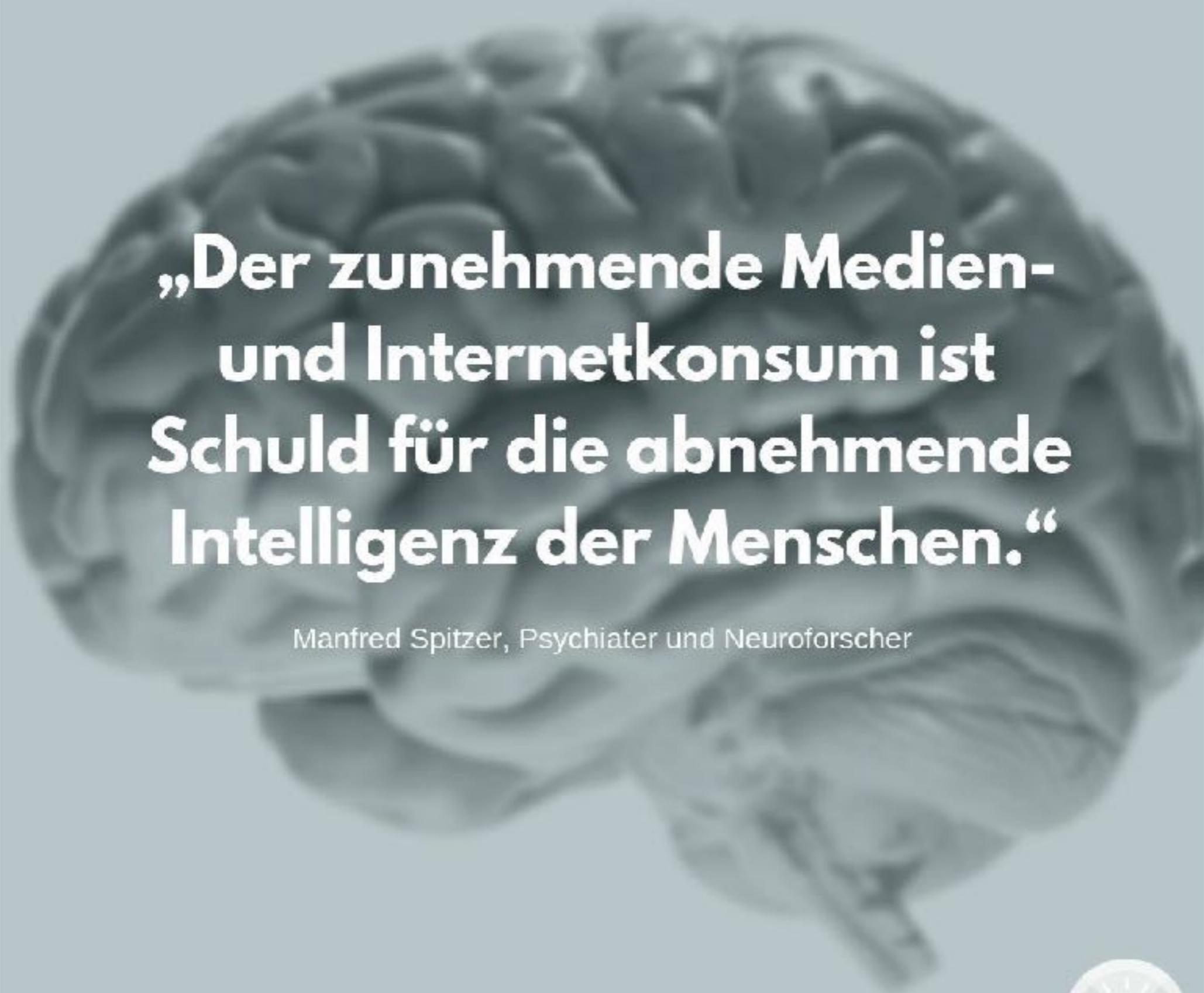
Damals



Heute

# WISSENSHUNGER?





**„Der zunehmende Medien-  
und Internetkonsum ist  
Schuld für die abnehmende  
Intelligenz der Menschen.“**

Manfred Spitzer, Psychiater und Neuroforscher











1.

In digitalen Medien findet  
„echtes Leben“ und „reale Welt“ statt.

# 2.



Wir erleben keine digitale Revolution,  
sondern einen digitalen Klimawandel.



3 .

Wir stecken gesamtgesellschaftlich in  
einer Art digitalen Pubertät.



4 .

Digitale Medien sind große Verstärker.

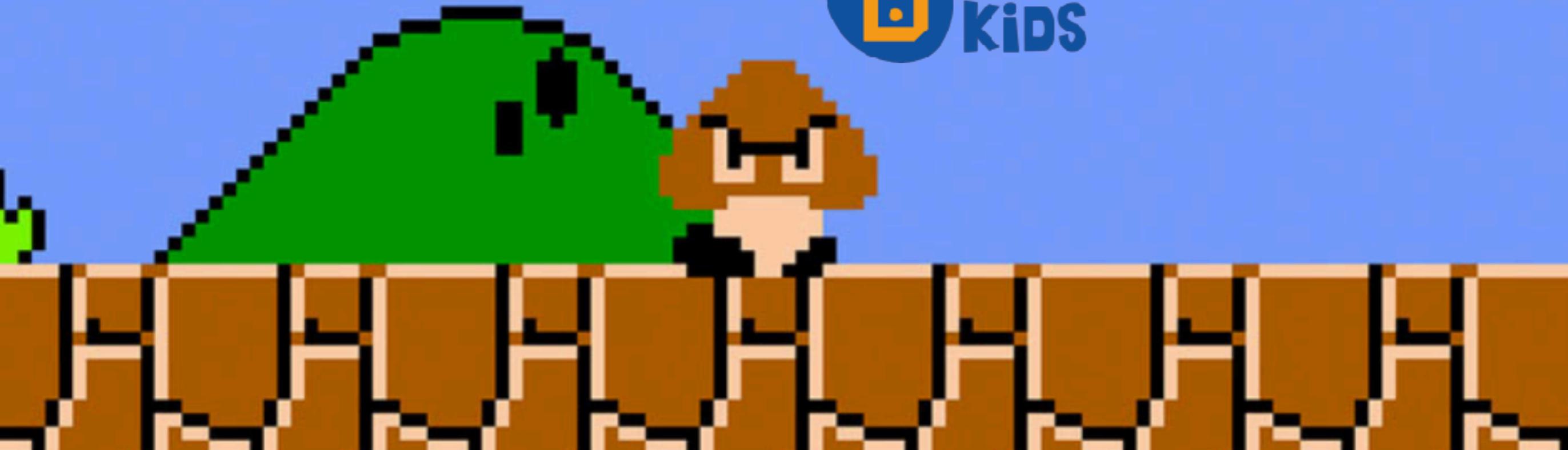




**KINDER  
BRAUCHEN  
DIGITALE  
BALANCE  
IHRE  
ELTERN!  
ABER AUCH**



[www.digikids.online](http://www.digikids.online)



„Kinder brauchen die Gelegenheit  
sich im Bestimmen, also in der  
Übernahme von Eigenverantwortung  
zu erproben.“

Jesper Juul



ELTERN MACHEN KINDER ZU ENTSCHEIDERN

KINDER WERDEN STATUSSYMBOL



3 5 3 Minuten

waren die unter 30-jährigen Deutschen 2018 täglich im Internet.  
Die Nutzungsdauer stieg, im Vergleich zum Vorjahr, um 79 Minuten täglich.

77%

„Gerade weil in der Zukunft so viel virtuell abläuft, werden Erlebnisse in der analogen Welt umso wertvoller werden.“ – Generation Y und Z

Ein Großteil unserer Kinder

wird später in Berufen arbeiten, die es heute noch gar nicht gibt.

„WIR HABEN DIE PFLICHT DIE  
LEBENSREALITÄT UNSERER  
KINDER ZU AKZEPTIEREN.“





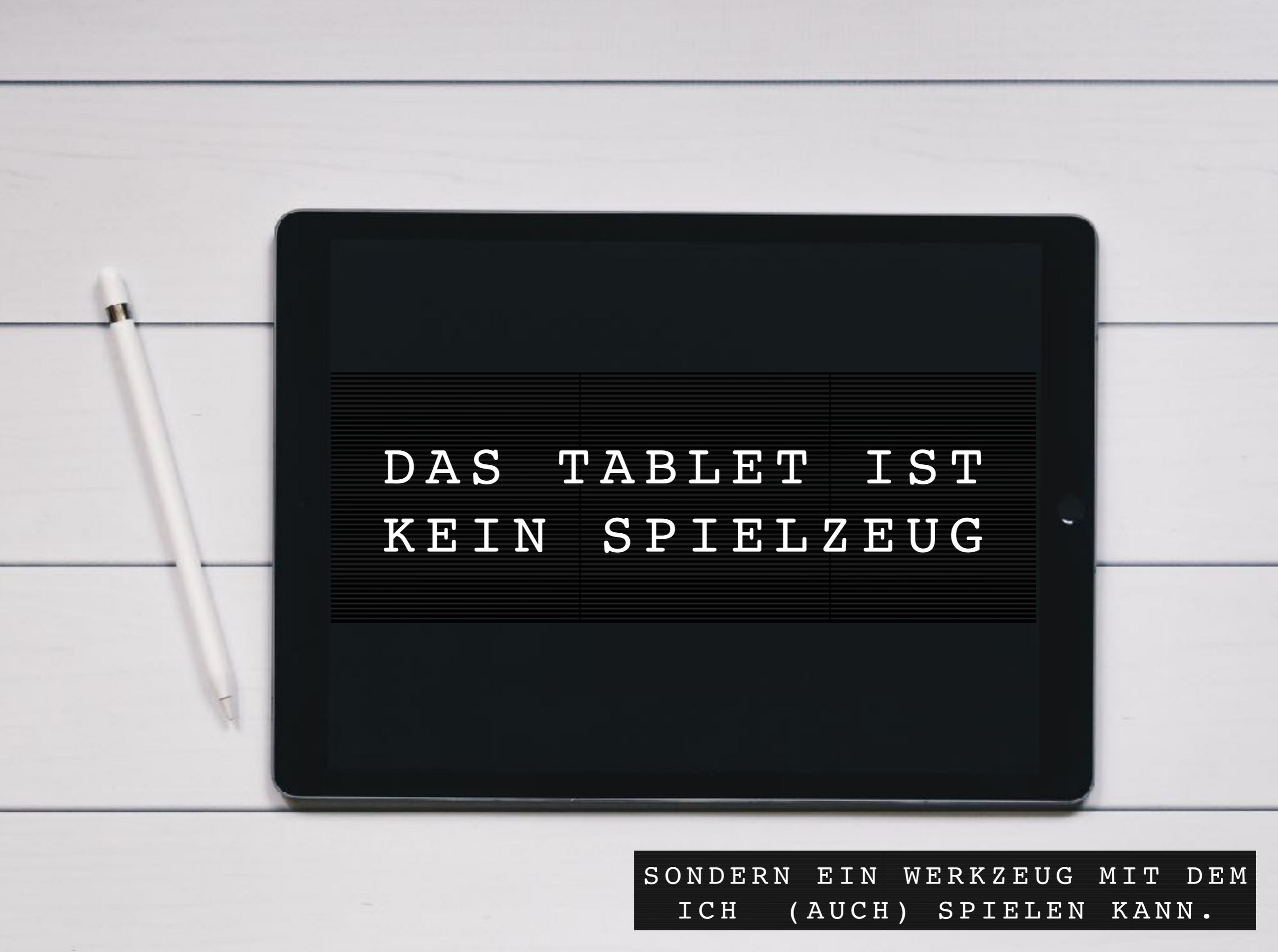
KINDER WOLLEN EINEN IMPACT  
AUF IHRE UMWELT SPÜREN  
(AUCH IN LERNRÄUMEN).

MEDIENKOMPETENTE KINDER  
BRAUCHEN  
MEDIENKOMPETENTE ERWACHSENE.



IST DAS TABLET  
EIN  
KINDERSPIELZEUG?



A black tablet is centered on a white wooden surface. The tablet's screen displays the text "DAS TABLET IST KEIN SPIELZEUG" in a white, monospaced, all-caps font. To the left of the tablet, a white pen with a gold-colored band is positioned diagonally. The background consists of horizontal white wooden planks.

DAS TABLET IST  
KEIN SPIELZEUG

SONDERN EIN WERKZEUG MIT DEM  
ICH (AUCH) SPIELEN KANN.

A small green seedling with four leaves is growing out of a vast, sandy desert landscape. The seedling is positioned on the left side of the frame, and its long shadow is cast across the sand towards the right. The background is a clear, bright sky, suggesting a sunny day. The overall scene conveys a sense of growth and resilience in a challenging environment.

# MEDIENBILDUNG IN (DIGITALEN) LERNRÄUMEN

KINDERORIENTIERUNG

SELBST VORBILD SEIN

AKTIV UND KREATIV

STATT

REZEPTIV



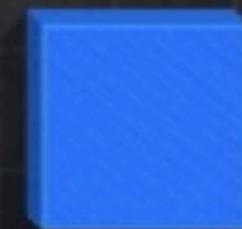
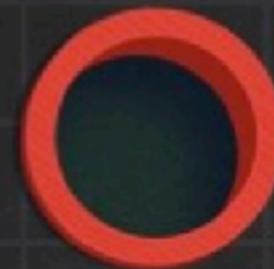
DIGITALE TRANSFORMATION MACHT  
SICH NICHT IN DER KAFFEPAUSE!



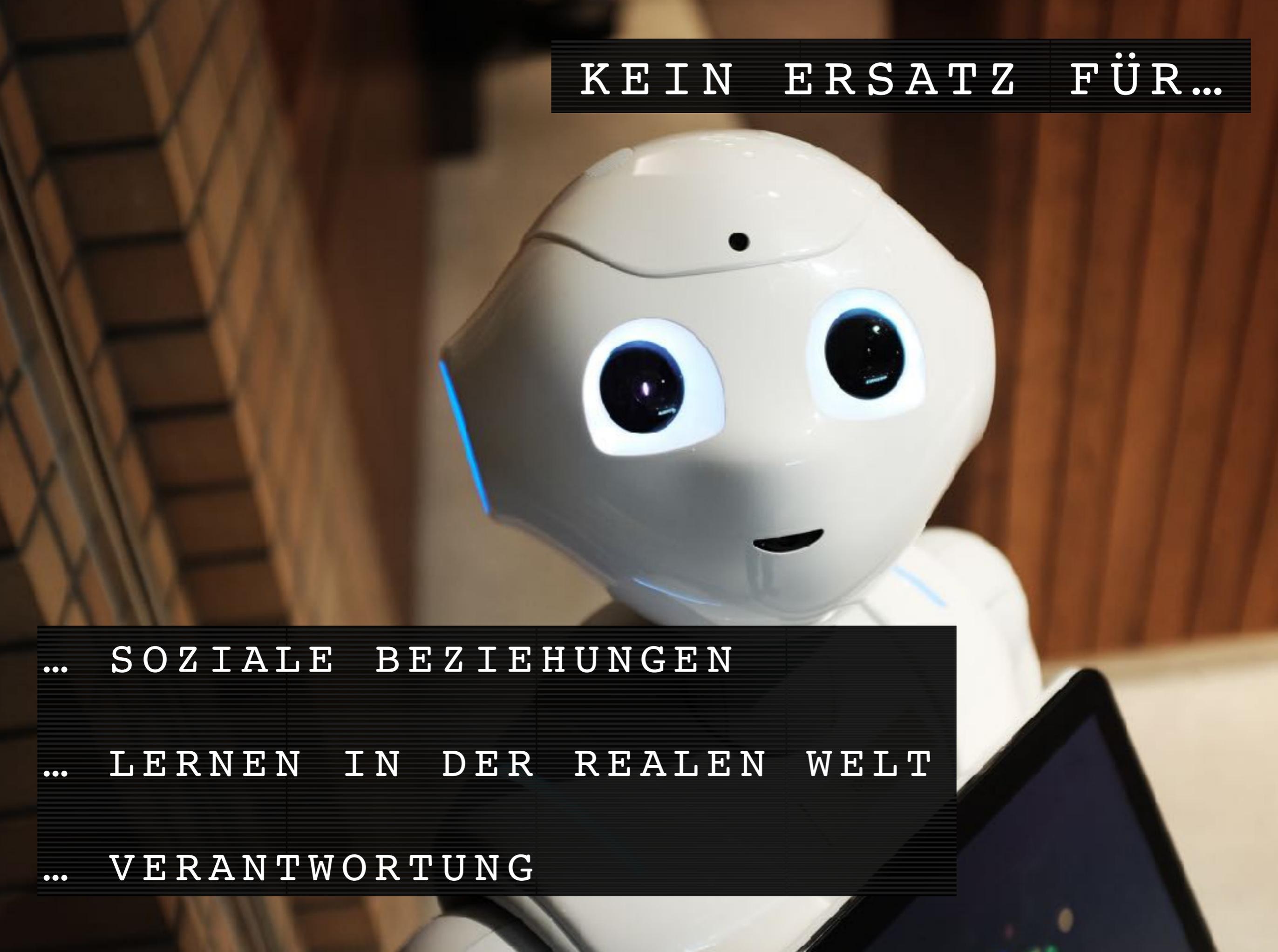
WANN IST DIGITAL QUATSCH?

# Lerne Farben und Formen

+3







KEIN ERSATZ FÜR...

... SOZIALE BEZIEHUNGEN

... LERNEN IN DER REALEN WELT

... VERANTWORTUNG



MEDIENKOMPETENZ  
IST LEBENSKOMPETENZ

WOZU „FLÜCHTEN“  
UNSERE KINDER IN  
DIGITALE WELTEN?



A photograph of a person's legs in green pants and brown shoes walking on wooden stairs. The person is captured in mid-stride, with one foot on a higher step and the other on a lower step. The background is a blurred wooden staircase.

# JUGEND

IST EINE EIGENSTÄNDIGE  
LEBENSPHASE (10-27 J).

STEHT UNTER DEM DRUCK  
DER BIOGRAPHISCHEN  
SELBSTOPTIMIERUNG.

HAT ZU WENIG  
FREIRAUM.

SIND DIE  
BESTEN FREUNDE

WERDEN NICHT  
MEHR ALT

HABEN  
ANGST

UND GELD

ELTERN





KINDER BRAUCHEN  
DIGITALE (FREI)RÄUME



ONLINE ZEIT IST  
NICHT GLEICH  
ONLINE ZEIT!

„Medienbildung soll zuerst das  
Verhältnis des Menschen zu  
sich und seinen Maschinen  
beleuchten und dabei mit der  
Selbstreflexion beginnen.“

# 6 MYTHEN ÜBER KINDER IN DER DIGITALEN GESELLSCHAFT

1. Kinder sind *digital natives*.
2. Eltern sind *digital immigrants*.
3. Digitale Anwendungen sind Zeitverschwendung im Vergleich zu „echter“ Konversation oder dem Spiel draußen.
4. Die Rolle der Eltern ist es, digitale Anwendungen für Kinder zu kontrollieren, limitieren und zu verbieten.
5. Kinder kümmern sich nicht um die Sicherheit ihrer Daten.
6. Medienkompetenz ist DIE Lösung für Kinder in der digitalen Gesellschaft.



SCHLUSS MIT

ENTWEDER ODER

WIR BRAUCHEN EIN

SOWOHL ALS AUCH!

HÖHER. WEITER. SCHNELLER. STOP!



A tall, complex metal scaffolding structure is positioned against a light-colored stone wall. The scaffolding consists of numerous vertical and horizontal metal poles, with diagonal bracing for stability. The structure is multi-level, with several horizontal platforms or walkways. The lighting is bright, casting shadows on the wall behind the scaffolding. The overall scene suggests a construction or renovation project in progress.

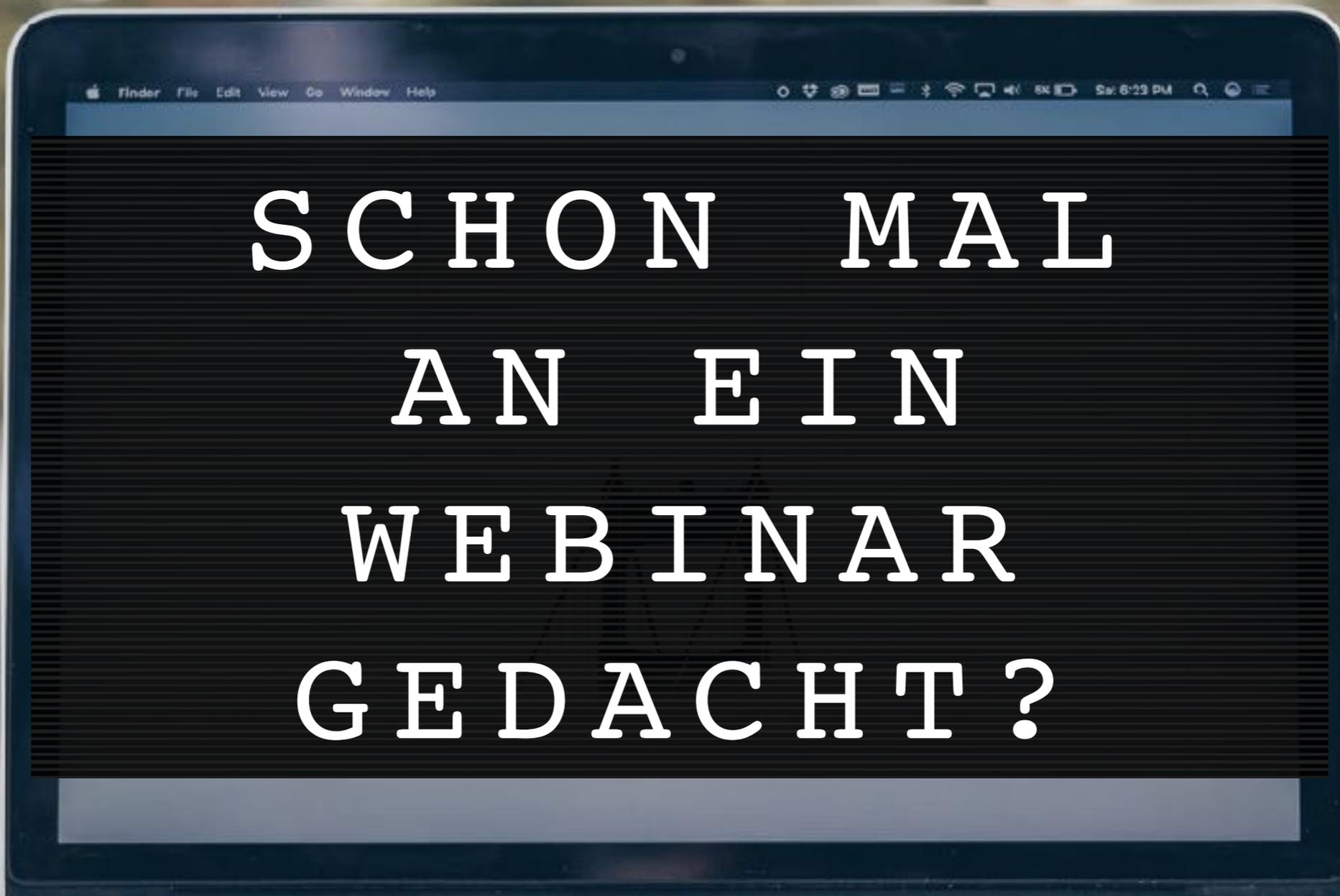
KONNTE IHR WISSENSHUNGER  
GESTILLT WERDEN?



SCHON MAL  
AN EINEN  
BLOG GEDACHT?



SCHON MAL AN EINEN  
PODCAST GEDACHT?

A silver laptop is open on a wooden surface. The screen shows a dark background with white text. At the top of the screen, a menu bar is visible with the text 'Finder File Edit View Go Window Help' and system icons on the right. The main content of the screen is a question in German, written in a white, monospaced, all-caps font. The text is centered and reads: 'SCHON MAL AN EIN WEBINAR GEDACHT?'.

SCHON MAL  
AN EIN  
WEBINAR  
GEDACHT?

[codingkids.de](http://codingkids.de)

[sozial-pr.net](http://sozial-pr.net)

[schulesocialmedia.com](http://schulesocialmedia.com)

[bildungsdesign.ch](http://bildungsdesign.ch)

[ideequadrat.org](http://ideequadrat.org)

# WISSEN, WO'S STEHT ...

[kitaideenkiste.blogspot.com](http://kitaideenkiste.blogspot.com)

[klax-blog.de](http://klax-blog.de)

[lehrerfreund.de](http://lehrerfreund.de)

[digikids.online](http://digikids.online)

[digitale-schule-gt.de](http://digitale-schule-gt.de)

[kitakriseberlin.org/blog/](http://kitakriseberlin.org/blog/)

[medienpaedagogik-praxis.de](http://medienpaedagogik-praxis.de)

[benjamin-wockenfuss.de](http://benjamin-wockenfuss.de)

...

KINDER BRAUCHEN DIE LESE-ECKE





GENAUSO WIE DIE TABLET-ECKE.

LEMONAID

FOR SALE

25¢

OR

0.000023 BTC



# Grundbedürfnisse des Menschen



# Grundbedürfnisse des Menschen



A photograph of a crowded public transport vehicle, likely a train or subway. Several passengers are visible, many of whom are looking down at their mobile phones. In the foreground, a woman wearing a purple hijab and a purple jacket is seated, holding a smartphone. A brown leather bag is slung over her shoulder, and a white smartphone is resting on it. To her left, another woman with dark hair and glasses is also looking at her phone. In the background, a man wearing a white beanie and a dark jacket is seated, also using a mobile device. The scene is filled with people, suggesting a busy, modern urban environment.

FRÜHER WAR  
ALLES BESSER?



VIELEN DANK  
FÜR IHRE  
AUFMERKSAMKEIT!

THE  
END

hi@digikids.online