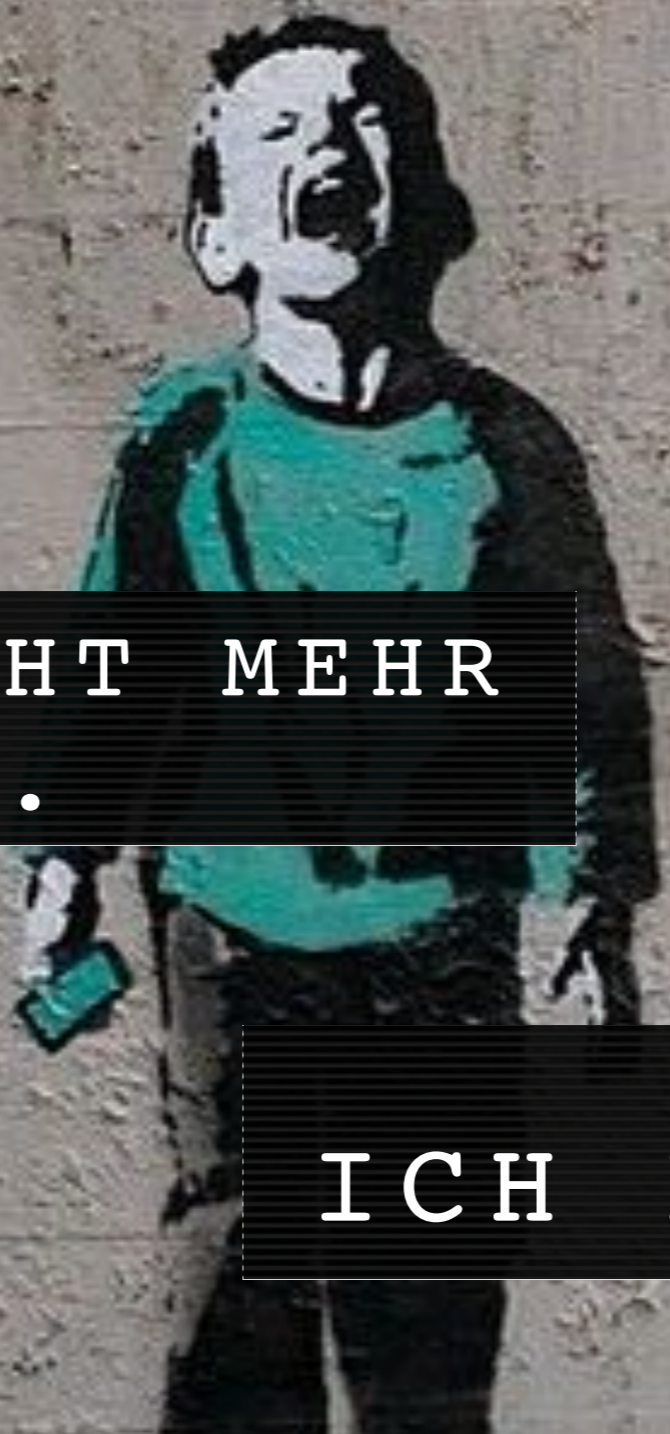




KINDER BRAUCHEN

DIGITALE
BALANCE

ERWACHSENE ABER AUCH.



ICH GEHE NICHT MEHR
ONLINE.

ICH BIN ONLINE.



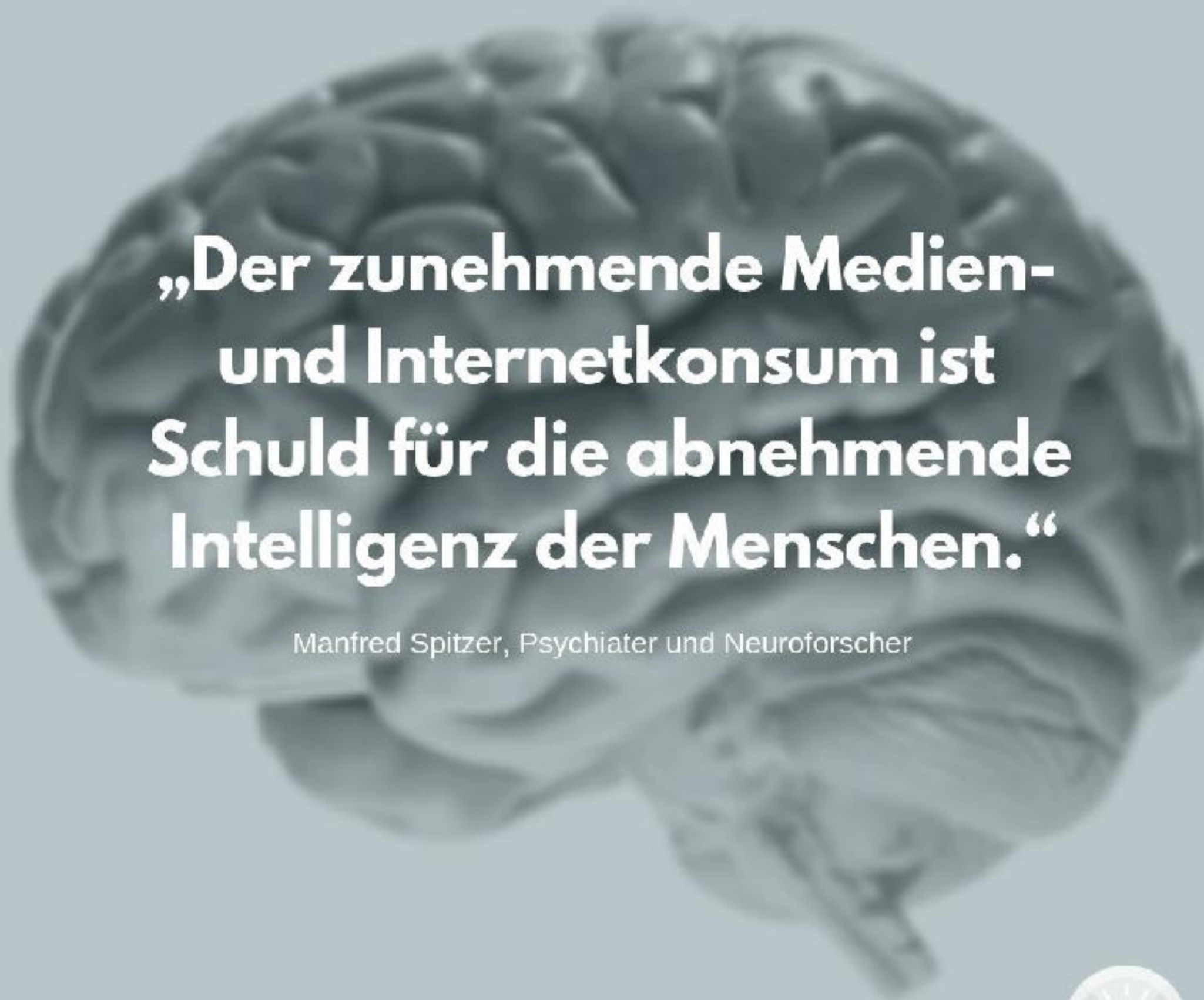
Damals



Heute

WISSENSHUNGER?





**„Der zunehmende Medien-
und Internetkonsum ist
Schuld für die abnehmende
Intelligenz der Menschen.“**

Manfred Spitzer, Psychiater und Neuroforscher











1.

In digitalen Medien findet
„echtes Leben“ und „reale Welt“ statt.

2.



Wir erleben keine digitale Revolution,
sondern einen digitalen Klimawandel.



3 .

Wir stecken gesamtgesellschaftlich in
einer Art digitalen Pubertät.



4 .

Digitale Medien sind große Verstärker.

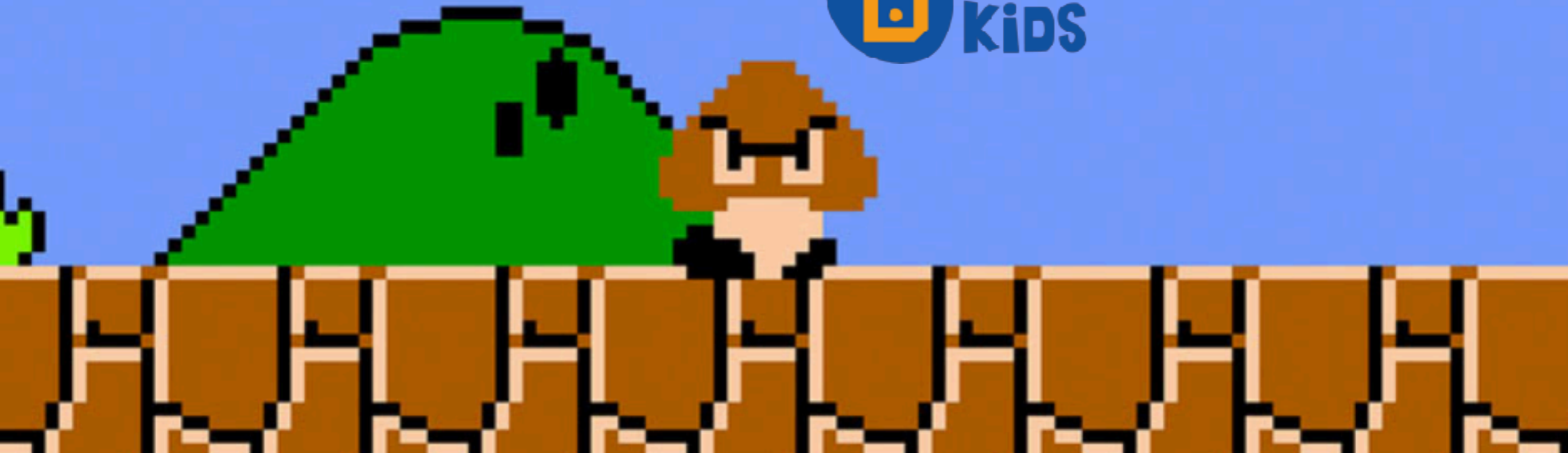




**KINDER
BRAUCHEN
DIGITALE
BALANCE
IHRE
ELTERN!
ABER AUCH**



www.digikids.online



„Kinder brauchen die Gelegenheit
sich im Bestimmen, also in der
Übernahme von Eigenverantwortung
zu erproben.“

Jesper Juul



ELTERN MACHEN KINDER ZU ENTSCHEIDERN

KINDER WERDEN STATUSSYMBOL



3 5 3 Minuten

waren die unter 30-jährigen Deutschen 2018 täglich im Internet.
Die Nutzungsdauer stieg, im Vergleich zum Vorjahr, um 79 Minuten täglich.

77%

„Gerade weil in der Zukunft so viel virtuell abläuft, werden Erlebnisse in der analogen Welt umso wertvoller werden.“ – Generation Y und Z

Ein Großteil unserer Kinder

wird später in Berufen arbeiten, die es heute noch gar nicht gibt.

„WIR HABEN DIE PFLICHT DIE
LEBENSREALITÄT UNSERER
KINDER ZU AKZEPTIEREN.“





KINDER WOLLEN EINEN IMPACT
AUF IHRE UMWELT SPÜREN
(AUCH IN LERNRÄUMEN).

MEDIENKOMPETENTE KINDER
BRAUCHEN
MEDIENKOMPETENTE ERWACHSENE.



IST DAS TABLET
EIN
KINDERSPIELZEUG?



A black tablet is centered on a white wooden surface. The tablet's screen displays the text "DAS TABLET IST KEIN SPIELZEUG" in a white, monospaced, all-caps font. To the left of the tablet, a white pen with a gold-colored band is positioned diagonally. The background consists of horizontal white wooden planks.

DAS TABLET IST
KEIN SPIELZEUG

SONDERN EIN WERKZEUG MIT DEM
ICH (AUCH) SPIELEN KANN.

A small green seedling with four leaves is growing out of a vast, sandy desert landscape. The seedling is positioned on the left side of the frame, and its shadow is cast long and dark across the sand towards the right. The background is a uniform, light brown sand dune under a bright sky.

MEDIENBILDUNG IN (DIGITALEN) LERNRÄUMEN

KINDERORIENTIERUNG

SELBST VORBILD SEIN

AKTIV UND KREATIV

STATT

REZEPTIV



DIGITALE TRANSFORMATION MACHT
SICH NICHT IN DER KAFFEPAUSE!



WANN IST DIGITAL QUATSCH?

Lerne Farben und Formen

+3







KEIN ERSATZ FÜR...

... SOZIALE BEZIEHUNGEN

... LERNEN IN DER REALEN WELT

... VERANTWORTUNG



MEDIENKOMPETENZ
IST LEBENSKOMPETENZ

WOZU „FLÜCHTEN“
UNSERE KINDER IN
DIGITALE WELTEN?



A photograph of a person's legs in green pants and brown shoes walking on wooden stairs. The person is captured in mid-stride, with one foot on a higher step and the other on a lower step. The background is a blurred wooden staircase.

JUGEND

IST EINE EIGENSTÄNDIGE
LEBENSPHASE (10-27 J).

STEHT UNTER DEM DRUCK
DER BIOGRAPHISCHEN
SELBSTOPTIMIERUNG.

HAT ZU WENIG
FREIRAUM.

SIND DIE
BESTEN FREUNDE

WERDEN NICHT
MEHR ALT

HABEN
ANGST

UND GELD

ELTERN






KINDER BRAUCHEN
DIGITALE (FREI)RÄUME



ONLINE ZEIT IST
NICHT GLEICH
ONLINE ZEIT!

„Medienbildung soll zuerst das
Verhältnis des Menschen zu
sich und seinen Maschinen
beleuchten und dabei mit der
Selbstreflexion beginnen.“

6 MYTHEN ÜBER KINDER IN DER DIGITALEN GESELLSCHAFT

- 
1. Kinder sind *digital natives*.
 2. Eltern sind *digital immigrants*.
 3. Digitale Anwendungen sind Zeitverschwendung im Vergleich zu „echter“ Konversation oder dem Spiel draußen.
 4. Die Rolle der Eltern ist es, digitale Anwendungen für Kinder zu kontrollieren, limitieren und zu verbieten.
 5. Kinder kümmern sich nicht um die Sicherheit ihrer Daten.
 6. Medienkompetenz ist DIE Lösung für Kinder in der digitalen Gesellschaft.



SCHLUSS MIT


ENTWEDER ODER

WIR BRAUCHEN EIN

SOWOHL ALS AUCH!

HÖHER. WEITER. SCHNELLER. STOP!



A tall, complex metal scaffolding structure is positioned against a light-colored stone wall. The scaffolding consists of numerous vertical and horizontal poles, with diagonal bracing for stability. The structure is multi-level, with several horizontal platforms or walkways. The lighting is bright, casting shadows on the wall behind the scaffolding. The overall scene suggests a construction or renovation project in progress.

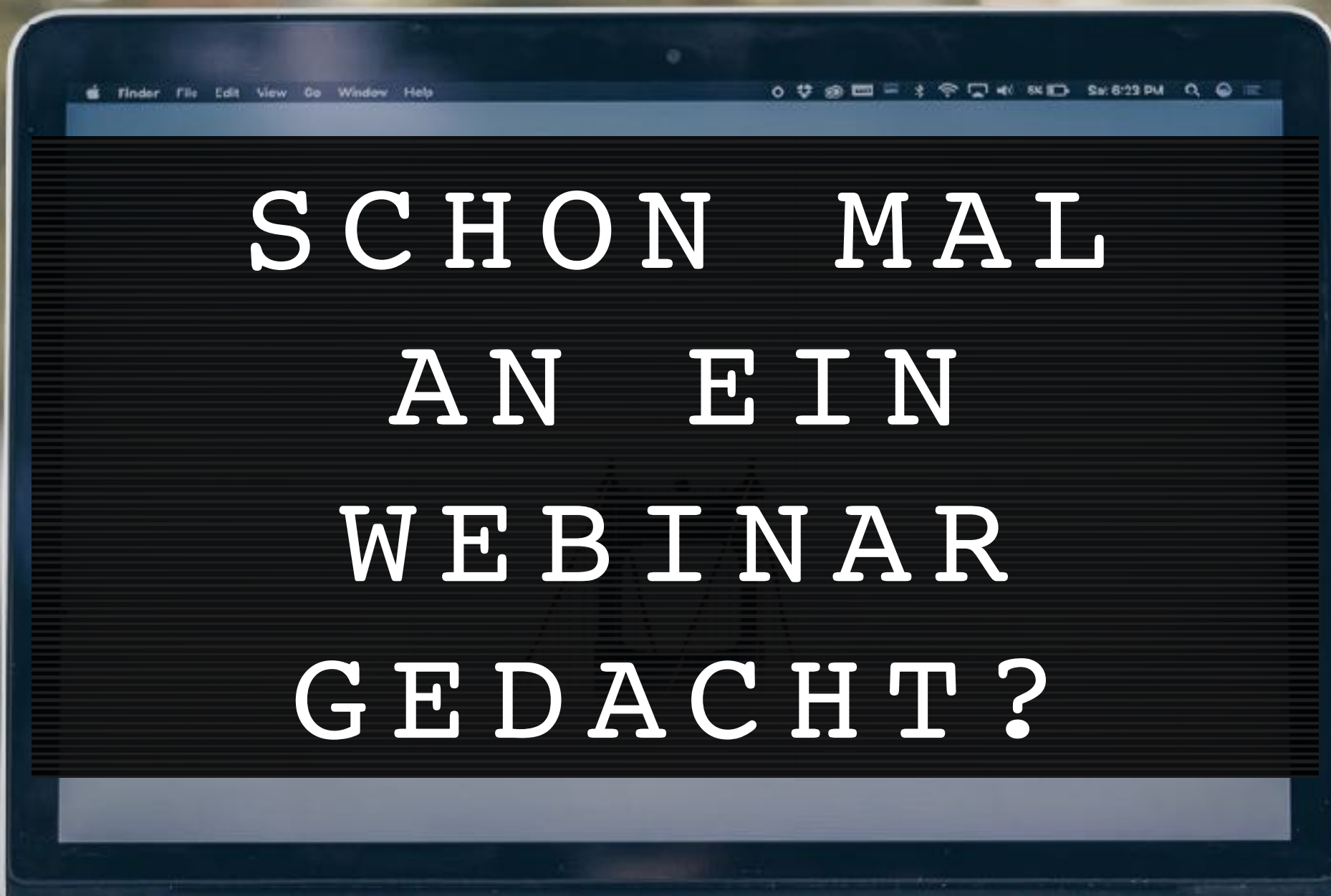
KONNTE IHR WISSENSHUNGER
GESTILLT WERDEN?

A close-up, high-angle photograph of a vintage typewriter keyboard. The keys are silver and arranged in a standard QWERTY layout. The background is dark and slightly blurred, emphasizing the texture and metallic sheen of the keys. A dark, semi-transparent rectangular box is overlaid in the bottom-left corner, containing white text in a typewriter-style font.

SCHON MAL
AN EINEN
BLOG GEDACHT?



SCHON MAL AN EINEN
PODCAST GEDACHT?

A silver laptop is open on a wooden surface. The screen shows a dark background with white text. At the top of the screen, a menu bar is visible with the text 'Finder File Edit View Go Window Help' and system icons on the right. The main text on the screen is a question in German, written in a white, monospaced, all-caps font. The text is centered and reads: 'SCHON MAL AN EIN WEBINAR GEDACHT?'.

SCHON MAL
AN EIN
WEBINAR
GEDACHT?

codingkids.de

sozial-pr.net

schulesocialmedia.com

bildungsdesign.ch

ideequadrat.org

WISSEN, WO'S STEHT ...

kitaideenkiste.blogspot.com

klax-blog.de

lehrerfreund.de

digikids.online

digitale-schule-gt.de

kitakriseberlin.org/blog/

medienpaedagogik-praxis.de

benjamin-wockenfuss.de

...



KINDER BRAUCHEN DIE LESE-ECKE





GENAUSO WIE DIE TABLET-ECKE.

LEMONAID

FOR SALE

25¢

OR

0.000023 BTC



Grundbedürfnisse des Menschen



Grundbedürfnisse des Menschen



A photograph of a crowded public transport vehicle, likely a train or subway. Several passengers are visible, many of whom are looking down at their mobile phones. In the foreground, a woman wearing a purple hijab and a purple jacket is seated, holding a smartphone. A brown leather bag is slung over her shoulder, and a white smartphone is resting on it. To her left, another woman with long dark hair and glasses is also looking at her phone. In the background, a man wearing a white beanie and a dark jacket is looking at his phone. The scene is filled with people, suggesting a busy, modern urban environment.

FRÜHER WAR
ALLES BESSER?



VIELEN DANK
FÜR IHRE
AUFMERKSAMKEIT!

THE
END

hi@digikids.online